

# مدى: 57 اعتداء ضد الحريات الاعلامية في فلسطين خلال كانون ثاني ارتكب الاحتلال 36 منها

رام الله - (2019-1-6) شهد الشهر الاول من العام 2019 ارتفاعا في عدد الانتهاكات ضد الحريات الاعلامية في فلسطين، علما ان معظم الشهور التي سبقته كانت شهدت معدلات مرتفعة، ما يشير الى استمرار في تصعيد الاعتداءات ضد الحريات الاعلامية، وخاصة من جانب الاحتلال الاسرائيلي الذي ارتكب القسم الاكبر من هذه الاعتداءات.

ورصد المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الاعلامية "مدى" خلال شهر كانون ثاني 2019 الماضي، ما مجموعه 57 اعتداء ضد الحريات الاعلامية في فلسطين، ارتكب الاحتلال الاسرائيلي 36 اعتداء منها فيما ارتكبت جهات فلسطينية مختلفة 21 اعتداء، علما ان شهر كانون اول (الشهر الاخير من عام 2018) كان شهد 47 اعتداء ارتكب الاحتلال منها 32 اعتداء، وارتكبت جهات فلسطينية مختلف 15 اعتداء منها.

## الانتهاكات الاسرائيلية:

ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال شهر كانون ثاني 2019 ما مجموعه 36 اعتداء ضد الحريات الاعلامية في فلسطين، وقع 22 اعتداء منها في الضفة الغربية والقدس و 14 اعتداء في قطاع غزة، تندرج الغالبية الساحقة منها ضمن الاعتداءات شديدة الخطورة على حياة الصحفيين/ات وقدرتهم على القيام بعملهم.

وتوزعت الاعتداءات الاسرائيلية على 15 اصابة جسدية بالرصاص المعدني والمطاطي وبقنابل الغاز التي اطلقت مباشرة على اجساد عدد من الصحفيين ما تسبب لبعضهم باصابات بليغة وخطيرة، واستخدام جنود الاحتلال ما مجموعه 12 صحافيا كدروع بشرية في حادثين منفصلين وقعا بالضفة، واعتقال اثنين من الصحفيين، اي اننا نتحدث عن 28 اعتداء بالغة الخطورة من مجمل الاعتداءات الاسرائيلية البالغة 36 اعتداء.

وشملت الاصابات الجسدية بالرصاص المطاطي والمعدني وبقنابل الغاز الصحفيين التالية اسماؤهم: بكر عبد الحق (عيار مطاطي في الساق) و محمد زعرب (قنبلة غاز في الصدر) و احمد الحلبي (مطاط في الرأس) تسبب له بجروح، و محمد العرييد (قنبلة غاز في الفخذ) تسببت له بجروح، و محمد تركمان (معدني في الساق، و اخر اصاب الكمامة التي كان يضعها على رأسه)، و حسين كرسوع (قنبلة غاز في وجهه) اصابته اسفل العين وتسببت له بجرح تم تقطيعه 5 غرز في مستشفى العيون، و حسن فؤاد ابو صلاح (قنبلة غاز في الفك) تسببت له بزيف وكسر في الفك السفلي (منطقة الذقن)، و قد أجريت له عملية جراحية لتركيب شريحة بلاتين في منطقة الذقن، و جعفر اشتية (قنبلة غاز في القدم)، و محمد الخطيب (عيار معدني في الفخذ)، و محمد ابو قادوس (قنبلة غاز في الساق)، و محمد صقر (قنبلة غاز في القدم) تسببت له بكسور، و احمد غانم (قنبلة غاز في القدم)، و حسن الجدي (قنبلة غاز في عضلة الساق من الخلف)، و نضال ابو شربي و اصيب عيارين مطاطيين، احدهما اصابه في جبينه و الاخر اصاب الكاميرا و ادى لتحطم اجزاء منها.

## الانتهاكات الفلسطينية:

سجل خلال كانون ثاني 2019 ما مجموعه 21 اعتداء ضد الحريات الاعلامية ارتكبتها جهات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال هذا الشهر، منها 12 انتهاكا وقعت في الضفة و 9 انتهاكات في قطاع غزة.

ومن ابرز الاعتداءات الفلسطينية التي سجلت هذا الشهر اقتحام مجموعة من المقنعين صباح يوم الجمعة 2019/1/5 مقر هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطيني الرسمي في غزة، المؤلف من طابقين وتحطيم المعدات والاجهزة ومحتويات المقر حيث قدرت الخسائر الناجمة عن ذلك بنحو 169 الف دولار، واعتقال 7 صحافيين، (6 منهم اعتقلوا في الضفة والسابع اعتقل في غزة) لفترات متباينة وهم: زيد ابو عرة، و محمد نوح هرش و حازم ناصر و معتصم سقف الحيط و محمد الفقيه، و طالب الاعلام حمزة خضر و معتصم سقف الحيط الذي يعمل ايضا مراسلا لشبكة قدس الاخبارية، وجميعهم من الضفة، و صلاح ابو صلاح الذي اعتقله الامن الداخلي في غزة.

ولوحظ ان اجهزة الامن في قطاع غزة بدأت مؤخرا تلجأ لاساليب أخرى في ملاحقتها للصحافيين كبديل عن عمليات الاعتقال، حيث تعتمد لاختصاص بعض الصحفيين لعمليات استدعاء متتالية، تتوافق مع احتجازهم في مراكز الامن لساعات طويلة كما حدث مع لؤي ناهض الغول، الذي تم استدعائه واحتجازه لساعات طويلة ايام السادس والسابع والثامن من كانون ثاني 2019 الامر الذي تخلله الاعتداء عليه بالضرب وتعذيبه خلال ذلك حيث تم وضع كيس على رأسه في غرفة خاصة، وتم الاعتداء عليه بالضرب بالأيدي والسياط على منطقة الكتفين والفخذين، بعد أن نزعوا عنه الجاكيت الشتوي، وقد شوهدت علامات على جسده جراء الضرب.

## تفاصيل الانتهاكات

(2019-1-1) اعتقل جهاز الأمن الوقائي الصحفي زيد مصطفى محمد أبو عرة ومدد توقيفه حيث بقي محتجزا 18 يوما.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية فان قوة من جهاز الامن الوقائي، اقتحمت عند الساعة الواحدة من فجر يوم 2019-1-1 منزل زيد مصطفى ابو عرة (31 عاماً) الكائن في قرية عقابا بمحافظة طوباس، والذي يعمل محرراً في وكالة قدس برس، وفتشت المنزل زاعمة وجود وجود اذن من النيابة العامة بذلك، وقد كانت عدة جيبات عسكرية تنتشر خارج المنزل، لكن خمسة أفراد من الامن بلباس عسكري فقط دخلوا المنزل وفتشوه وصادروا الهاتف وجهاز اللاب توب، وذاكرة الكاميرا الخاصة به، وقد استمرت عملية التفتيش نحو ساعة، تم بعدها اعتقال الصحفي أبو عرة، ومنذ اليوم الاول لاعتقاله تم تمديد توقيفه ل 48 ساعة، ثم مرة اخرى بتاريخ 2019/1/2 مرة أخرى لمدة 8 أيام في، ثم تم تمديد توقيفه بتاريخ 9 /1/2019 ل 15 يوماً، وقد سُمح لعائلة الصحفي زيد بزيارته يوم 2019/1/10، حيث زارته والدته وأولاده، اضافة لممثل نقابة الصحفيين في جنين عاطف أبو الرب. وقد وجهت للصحفي أبو عرة تهمة "تلقي أموال من الخارج"، ولكن لم يجر أي تحقيق معه، ولم تكن لديه قضية، وطلبت المحكمة ملفه عدة مرات لكن الامن الوقائي رفض اعطائه أي ملف، وقدم له المحامي في محكمة صلح طوباس طلب اخلاء سبيل بكفالة عدة مرات تم رفضها بشكل متكرر، علما ان آخرها كان يوم 2019/1/15. وقد أخذت افادة فقط من الصحفي زيد أبو عرة من قبل المستشار القانوني لجهاز الأمن الوقائي وليس من محقق، وتمحورت الأسئلة حول طبيعة عمله وعلاقته ببعض الأشخاص، وأخبروه بأن سبب اعتقاله يأتي ضمن حملة "رد على اعتقالات تجري في غزة فقط". وبعد 18 يوماً من اعتقاله، افرج عن ابو عرة يوم الخميس 2019/1/17 ومازال جهازه اللاب توب والجوال محتجزين عند جهاز الأمن الوقائي.

(2/1) (2019) اصيب مراسل تلفزيون فلسطين في نابلس بكر عبد الحق بعيار مطاطي في ساقه بينما كان يغطي اقتحاما نفذه الجيش والمستوطنون لمنطقة مقام يوسف بمدينة نابلس.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" فان قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي اقتحمت عند حوالي الساعة 11:00 ليلاً حي بلاطة البلد بمدينة نابلس لتأمين دخول المستوطنين الى "مقام يوسف"، الكائن هناك، حيث تقوم باقتحام المنطقة بصورة دائمة ايام الارباء باقتحام تلك المنطقة بحجة تمكين المستوطنين من الصلاة في "مقام يوسف"، ما يؤدي الى اندلاع مواجهات في المنطقة وقد كان مراسل تلفزيون فلسطين في نابلس بكر محمد صباح ممدوح عبد الحق (29 عاماً)، يتواجد في منطقة تبعد عن موقع المواجهات التي اندلعت اثر اقتحام الجيش والمستوطنين حي بلاطة البلد نحو كيلومتر واحد، وكان الجيش يتمركز عند مفرق يؤدي للمقام والمظاهرون على مسافة 200 متراً من الجنود تقريبا. وعند حوالي الساعة 12:45 دقيقة بعد منتصف الليل، تقدمت دوريات بشكل فجائي وسريع باتجاه الصحفيين وأطلقوا الرصاص المطاطي بشكل مكثف ومباشر نحوهم، علما انهم كانوا يرتدون زيهم المميز (الخوذة والدرع المميز بكلمة press) ما

ادى لاصابة مراسل تلفزيون فلسطين بكر عبد الحق بعيار مطاطية في ساقه اليسرى، أسفل الركبة مباشرة، وقد اطلقت عليه الرصاص من مسافة قريبة جدا (نحو مترين تقريبا)، وعلى الفور قام زميله مصور تلفزيون فلسطين سامح نزيه عادل دروزه، ومسعفون من الاغاثة الطبية كانوا في المكان بنقله الى سيارة الاسعاف المتواجدة في منطقة قريبة منهم، فيما استمر الجيش باطلاق النار، حيث اصابت رصاصه اخرى بكر عبد الحق في الدرع الواقي الذي يرتديه بينما كان يجري نقله واسعافه، واستمر اطلاق الرصاص وقنابل الغاز حتى وصولهم الى سيارة الاسعاف، كما واصيب خلال ذلك المسعف ياسين عمران برصاصتين في وجهه أثناء اسعافه الصحفي بكر، ما ادى الى سقوط المسعف ارضا، كما واصابت رصاصه اخرى هيكل سيارة الاسعاف من الخلف، فتحركت على الفور مبتعدة عن المكان، ونقلته الى مستشفى رفيديا بمدينة نابلس حيث وصله الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وهناك اجريت صور اشعة لمكان الاصابة وقدمت له العلاجات اللازمة وغادر المستشفى عند حوالي الخامسة صباحا.

(2019-3-1) تلقت الصحفية هدى أحمد علي بارود، 31 عام، وتعمل مراسلة في بوابة الهدف الإعلامية، إتصالاً من السيد/ بدر الدين بدر وعرف عن نفسه بأنه من المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية بغزة، وطلب منها الحضور إلى مكتبه في الوزارة لـ "الدرشة" في موضوع لديهم ستعرفه عند حضورها، ولكنها أبلغته برفضها الحضور طالما لا يوجد إستدعاء رسمي من قبل الوزارة، واثرت ذلك أرسل لها نفس الرقم رسالة نصية يؤكد عليها الحضور في يوم الأحد الموافق 2019-1-6 وابلغت بارود إدارة "بوابة الهدف" بالإتصال الذي تلقت به والرسالة التي وصلتها ورفضها التجاوب مع الإتصال الهاتفية، وعليه تواصلت إدارة "بوابة الهدف" مع شخصيات مسؤولة في حكومة غزة بقطاع غزة، والذين بدورهم تواصلوا بدورهم مع وزارة الداخلية التي أبلغتهم بأن الموضوع يدور حول تقرير كانت أعدته بارود عن قضية "زنا المحارم في غزة" ونُشر على موقع "بوابة الهدف" بتاريخ 30 كانون اول/ديسمبر من العام الماضي 2018، وبان الوزارة مستاءة ولديها إعتراض على توقيت النشر فقط، وذلك بحكم أن "الأوضاع الأمنية والسياسية كانت غير مستقرة آنذاك". وتم إنهاء الموضوع مع وزارة الداخلية من اثر تدخل ادارة "بوابة الهدف" ولم توجه بارود إلى مكتب الداخلية يوم الأحد ولم يتم الإتصال بها لاحقا.

(2019-1-4) أصيبت الصحفية ريم أبو عمرو بحالة إختناق شديدة بفعل الغاز الذي اطلقه جنود الاحتلال الاسرائيلي على المشاركين في مسيرة العودة السلمية في منطقة "ملكة" شرق الشجاعية شمال قطاع غزة.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن ريم فتحي خضر أبو عمرو (23 عاماً)، وتعمل مصورة في وحدة الإعلام الميداني "MFU" [1] كانت قد وصلت عند حوالي الساعة 02:30 من مساء يوم الجمعة الموافق 2019/01/04 إلى مخيم العودة المقام قبالة السياج الفاصل (السياج الحدودي الفاصل مع إسرائيل) شرق مدينة غزة، لتغطية أحداث مسيرات العودة السلمية التي تنظم كل يوم جمعة حيث يشارك آلاف الفلسطينيين بشكل سلمي في هذه المسيرات التي انطلقت في 30 من اذار من العام المتصم 2018 وفي الجانب الاخر من السياج الفاصل كان جنود الاحتلال يطلقون قنابل الغاز والأعيرة المعدنية المطاطية والحية بشكل كثيف وعشوائي باتجاه المشاركين في المسيرات ما أسفر يومها عن إصابة عدد من المتظاهرين بجراح مختلفة بعضهم بالرصاص الحي. وعند حوالي الساعة 4:15م وبينما كانت الصحفية أبو عمرو تقترب وزملائها بإتجاه الشريط الحدودي لتوثق إصابة أحد المتظاهرين الذي قنصه جنود الاحتلال على بعد 20 متر من السياج الفاصل، وكانت تضع خوذة وترتدي درعا أزرق مكتوب عليه "PRESS"، فان جنود الاحتلال كانوا يطلقون قنابل الغاز بكثافة باتجاه المكان الذي وقعت فيه الإصابة لمنع الطواقم الطبية من إسعاف الجريح، فأصابت قنبلة غاز موجهة من أحد الجنود الصحفية أبو عمرو في الصدر وسقطت بجوارها ما أدى لاستنشاقها كمية كبيرة من الغاز حيث فقدت الوعي في المكان، وتم اثر ذلك نقلها بسيارة إسعاف المستشفى الميداني ومن ثم إلى مستشفى القدس وسط مدينة غزة حيث تم إنعاشها بعد أن بقيت في حالة إغماء لحوالي ساعتين، واجريت لها صور أشعة للتأكد من عدم وجود كسور مكان إصابتها بالقنبلة، ومكثت في المستشفى حتى الساعة 08:00م تحت الملاحظة الطبية، ولكن اثار اصابتها استمرت على شكل صداع واستفراغ للطعام على مدار اليومين التاليين بعد اصابتها.

(2019-1-4) أصيب الصحفي محمد زعرب بقنبلة غاز وبحالة اختناق الشديد اثناء تغطيته أحداث مسيرة العودة السلمية في منطقة "الفراحين" شرق خانونس جنوب قطاع غزة.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن محمد خضر عبدربه زعرب (23 عاماً)، ويعمل مراسلاً لشبكة "وفا" الإخبارية التونسية وشبكة حنظلة المحلية، كان وصل عند حوالي الساعة 02:45 من مساء يوم الجمعة الموافق 2019/01/04 إلى منطقة "الفراحين" شرق خانونس مرتدياً درع صحافة أزرق مكتوب عليه "PRESS"، وذلك لتغطية أحداث مسيرة العودة السلمية التي تنظم كل يوم جمعة، وكان يحتشد في المنطقة مئات المتظاهرين السلميين بعد أن إنتقلت فعالية المسيرات يومها من منطقة خزاعة الى منطقة الفراحين. وقبالة المتظاهرين، على الجانب الاخر من السياج الفاصل كان جنود الاحتلال يطلقون قنابل الغاز والأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط والرصاص الحي نحو المتظاهرين ما أسفر في هذا اليوم عن إصابة العشرات منهم، بعضهم اصيبوا بالرصاص الحي. وكانت تتواجد في المنطقة (عند الجنود) دبابة مجنزرة تطلق دخانا كثيفا. وعند حوالي الساعة 4:15 مساءً، وبينما كان زعرب وعدد من زملائه الصحفيين يتواجدون على مسافة نحو 700 متر من مكان تركز الجنود الاسرائيليين، وبدأوا ينسحبون من المكان بسبب إستهداف جنود الاحتلال لهم بشكل مباشر بقنابل الغاز، أصابت قنبلة غاز الصحفي زعرب في صدره بعد أن إرتطمت بالأرض، وانطلق دخانها في وجهه بصورة مباشرة ما أدى لإستنشاقه كمية كبيرة من الغاز أفقدته الوعي في المكان، وتم نقله بواسطة "تكتك" من قبل المتظاهرين إلى المستشفى الميداني الموجود على بعد كيلومتر واحد تقريبا من المنطقة، وهناك وبسبب حالة التشنج التي صاحبته، تم تحويله إلى المستشفى العسكري وهناك قدمت له العلاجات الطبية اللازمة ومكث في المستشفى حتى الساعة 09:00 ليلا تحت الملاحظة الطبية. وقد افار زعرب بأنه وحتى اعداد هذا التقرير (2019-1-16) ما يزال يعاني من ضيق تنفس وصداع وتشنجات في بعض الأحيان من أثر الغاز.

(2019-1-4) أصيب الصحفي أحمد الحلبي بعيار مطاطي في رأسه من الخلف، اطلقه نحوه احد جنود الاحتلال الإسرائيلي، بينما كان يغطي أحداث مسيرة العودة السلمية في منطقة ملكة شرق مدينة غزة.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية، فإن الصحفي أحمد عمر إسماعيل الحلبي (27 عاماً)، يعمل في "وكالة كنعان الاخبارية"، كان وصل عند حوالي الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة 2019-1-4 منطقة ملكة شرق غزة لتغطية أحداث مسيرة العودة، التي تنظم كل جمعة منذ الـ 30 من اذار من العام الماضي 2018، وعند حوالي الساعة الخامسة مساء وعقب انتهائه من تصوير طفل اصيب برصاص جنود الاحتلال المنتشرين على الجانب الاخر من السياج الفاصل، وبينما كان يتواجد على مسافة 200 متر تقريبا من السياج الفاصل، أصيب بعيار مطاطي في رأسه من الخلف بالجهة اليسرى، علما انه كان يرتدي الزي الصحفي المكتوب عليه كلمة Press، فسقط على الأرض، فنقله مسعفون كانوا في المكان إلى النقطة الطبية الموجودة على مسافة حوالي 700 - 500 متر عن السياج الفاصل، وهناك قدمت له اسعافات اولية وتم تشخيص حالته وتم تضميم الجرح، ومن ثم نقله اسعاف إلى مجمع الشفاء الطبي بغزة، وقد وصل المستشفى حوالي الساعة الخامسة والنصف وهناك اجريت له الفحوصات الطبية اللازمة وصورة أشعة، وصورة "C.T"، وقدمت له العلاجات اللازمة ومكث في المستشفى وغادره.

(2019-1-4) أصيب الصحفي محمد العرييد بقنبلة غاز في الفخذ الأيسر أثناء تغطيته أحداث مسيرة العودة شرق جباليا شمال قطاع غزة.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية، فإن الصحفي محمد عاطف محمد العرييد (24 عاماً) وهو من سكان منطقة التوام شمال قطاع غزة ويعمل مصورا لشبكة "شمال أون لاين" الإخبارية، ومراسلا لوكالة "شهاب" شمال القطاع، كان وصل عند حوالي الساعة الثانية من بعد ظهر يوم 2019-1-4 الى المنطقة الحدودية شرق جباليا، مرتديا الزي الصحفي "الدرع" المميز بكلمة "Press" لتغطية أحداث مسيرة العودة التي تنظم كل يوم جمعة، وعند حوالي الساعة الرابعة عصرا وبينما كان يصور إصابة العديد من المتظاهرين بالرصاص وقنابل الغاز التي يطلقها الجنود الاسرائيليون المتمركزون على الجانب الاخر من السياج الفاصل، اصيب بقنبلة غاز في الفخذ الايسر بينما كان يتواجد على مسافة 150 مترا تقريبا من السياج الفاصل، وقد تم نقله الى المستشفى الميداني المقام على مقربة من المتظاهرين، وهناك قدمت له بعض الاسعافات وتم نقله بسيارة اسعاف تابعة للهلل الاحمر الفلسطيني الى المستشفى الاندونيسي شمال القطاع نتيجة حدوث جرح في مكان إصابته، وتم إجراء الفحوصات الطبية اللازمة وصورة أشعة لمكان الإصابة، ومكث حوالي ساعة تقريبا ومن ثم غادر المستشفى، وفي اليوم التالي للإصابة (السبت 1/5/2019) ظهرت اثار كدمة بلون أزرق مكان الإصابة، وبدأ يخرج صديد منه، فتوجه عند العاشرة من صباح هذا اليوم مجددا الى المستشفى الاندونيسي، وهناك تم تغيير ضمادة الجرح، وابلغه الطبيب بأنه سيتم استبدالها يوما بعد يوم حتى يشفى.

(2019-1-5) منعت قوات الاحتلال مصور تلفزيون فلسطين علي سامي ياسين من الوصول الى قرية الخان الأحمر لتغطية حفل كانت تستعد حركة فتح لتنظيمه هناك بمناسبة انطلاقها، واعتقلته وبعده عن القرية لمدة خمسة ايام يحظر عليه دخولها.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية، فان حركة فتح في اقليم القدس كانت قررت اقامة حفل انطلاقها الرابعة والخمسين في قرية الخان الأحمر المههدد سكانها بالترحيل من قبل الاحتلال، يوم 2018-1-5، الامر الذي استبقه جيش الاحتلال باغلاق الطرق الواصلة الى قرية الخان الأحمر لمنع الاحتفال، حيث عمل على ارجاع الباصات والمركبات وتهديدهم بالاعتقال وملاحقتهم كما حدث مع مصور تلفزيون فلسطين في القدس علي سامي موسى ياسين ( ٢٦ عاما) حيث منعه الجيش من الدخول الى قرية الخان الأحمر لنقل وقائع الاحتفال مباشرة عبر برنامج "مراسلون في الميدان" الذي يبث الساعة الثانية عشر ظهرا، كما ومنعه من التصوير بحجة انها منطقة عسكرية مغلقة. وبجانب هذا فقد حررت الشرطة الاحتلال مخالفه سير له بقيمة ٢٥٠ شيقل بزعم وقوفه على جزيرة طرق داخل محطة وقود" سونول" القريبة من الشارع الرئيسي لقرية الخان الأحمر، كما وحررت له مخالفة اخرى بقيمة ١٠٠٠ شيقل، بزعم استخدامه الهاتف أثناء القيادة ( رغم انه نفى استخدامه) اثناء مغادرته محطة الوقود، وتم اعتقاله ومصادرة بطاقته الشخصية، بحجة عدم الانصياع لاوامر الجنود الذين كانوا طلبوا منه الابتعاد عن قرية الخان الأحمر اثناء تواجده في محطة الوقود القريبة، واعتقلته عند حوالي الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر ذات اليوم واقتادته الى مركز تحقيق "معاليه ادوميم" وهناك تم التحقيق معه حول سبب احضاره من قبل الشرطة وسبب عدم انصياعه لأوامر الجيش فضلا عن التحقيق معه حول المخالفات التي حررتها له الشرطة الاسرائيلية والتي لم يقترفها أصلا، وقد استمر احتجاج حرته والتحقيق معه نحو ساعتين حيث اخلي سبيله مرفقا بقرار يقضي منعه من الوصول الى قرية الخان الأحمر وابعاده عن تلك المنطقة لمدة خمسة ايام، اي حتى العاشر من ذات الشهر.

(2019-1-5) استدعى جهاز الأمن الداخلي في خانينوس بقطاع غزة، الصحفي منيب سعد أبو سعادة، وذلك ضمن حملة استدعاءات واعتقالات نفذها ارتباطا بمهرجان حركة فتح.

وحسب تحقيقات باحث "مدى"، فان منيب سعد أبو سعادة، (32 عاما)، ويعمل مراسلاً في صحيفة الصباح الفلسطينية تلقى حوالي الساعة 12:00 من ظهر يوم 2019-1-5 إتصالاً من رقم مجهول تبيّن بعد الرّد أنه من جهاز الأمن الداخلي بخانينوس، وتحدث له احد عناصر الجهاز وهدده بالتوقف عن الكتابة والتحريض والتزام القوانين وأبلغه بالاحضور لمقر الجهاز في المنطقة الشرقية الساعة 04:00 من مساء ذات اليوم، وعليه فقد قام أبو سعادة بالتواصل مع شخصيات وأصدقاء له من حركة حماس الذين بدورهم عملوا على حل موضوع الاستدعاء وأبلغوه بعدها بأنه تم حل الموضوع، ولم يعد هناك داعي لذهابه لمقر الأمن الداخلي. يذكر أن أبو سعادة كان تعرض بتاريخ 2018\_12\_31 وهو يوم إيقاد الشعلة احتفاءً بانطلاق حركة فتح قد تعرض لإعتداء بالضرب من قبل عناصر من الشرطة بلباس عسكري وآخرين بلباس مدني أثناء تواجده في مكان فعالية إيقاد الشعلة في مدينة غزة.

(2019)5/1) استدعى جهاز الامن الداخلي التابع لحركة حماس في قطاع غزة الصحفي لؤي الغول ثلاث مرات متتالية واحتجزه لساعات طويلة في كل مرة واخضعه للتحقيق والتعذيب والضرب خلال ذلك.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فان قوة أمنية تابعة لحركة حماس التي تسيطر على غزة، مؤلفة من ثلاث سيارات عسكرية، وصلت عند حوالي العاشرة من مساء يوم الجمعة 1/5/2019 إلى منزل الصحفي لؤي ناهض محمد الغول (40 عاماً)، الكائن في مخيم الشاطئ بالقرب من مسجد السوسي غرب مدينة غزة، لاعتقاله. وعندما طرّفوا الباب، خرج لهم شقيقه (صالح) وسأله "لؤي"؟ فأخبرهم بأنه خارج المنزل، فسلموه أمر استدعاء لشقيقه لؤي يقضي بحضوره الى مقر الأمن الداخلي الكائن بجوار أنصار وغادروا المكان. وعلى الفور اتصلت زوجة الصحفي لؤي به وأخبرته بما حدث، وقامت بتصوير البلاغ وأرسلته الى نائب نقيب الصحفيين تحسين الأسطل، الذي قام بتوزيعه على وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام. وفي اليوم التالي (السبت الموافق 2019/1/6)، قام الصحفي لؤي الغول عند حوالي الساعة التاسعة صباحاً بتسليم نفسه لمقر جهاز الأمن الداخلي قرب أنصار غرب مدينة غزة، وما أن وصل المقر المذكور حتى نقله أحد أفراد الأمن وسلمه إلى إحدى غرف التحقيق التي كان يتواجد فيها ضابط، قام (الضابط) بالتأكد من هوية لؤي، وصادر جواله الخاص، وجواز السفر والنقود التي كانت بحوزته، وأجلسه على كرسي صغير ووجهه للجانظ. وبعد نحو 10 دقائق جاء أحد أفراد الأمن ونقله للانتظار مع نحو 30 محتجزاً في غرفة الباص (غرفة واسعة يتم وضع المعتقلين قيد التحقيق فيها) وأجلسوه على كرسي صغير ومنعوه من الحديث مع بقية المحتجزين هناك. وفي حوالي الساعة الثانية عشر ظهراً، تم نقله مجدداً إلى غرفة التحقيق، وهنا أوقفه ضابط عند الباب وتحدث معه بشكل استفزازي، من خلال سؤاله عن بياناته الشخصية واسم زوجته وانتمائته السياسي لمدة خمس دقائق، ومن ثم أعاده للباس. بعد ذلك جاءه ضابط آخر واصطحبه لغرفة التحقيق وأعاد عليه نفس الأسئلة، "اسمك، اسم زوجتك، انتماءك السياسي، بأسلوب استفزازي"، مع تهديده بالحبس 48 ساعة، ومن ثم أعاده لصاله الباص. وبعد ذلك جاء ضابط اسمه "أبو حمزة" سأل عن لؤي الغول من بين المعتقلين، وأخذه الى غرفة التحقيق، وكان الضابط يحمل بيده صورة عن الاستدعاء الذي تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي، وسأل الغول عن الذي نشره؟ فأجابته الغول بأنه زوجته صورته وأرسلته لنائب نقيب الصحفيين الدكتور تحسين الأسطل، لكي يتواصل مع الجهات المعنية لمعرفة سبب الاستدعاء، بحكم منصبه كنائب لنقيب الصحفيين، فردّ عليه الضابط قائلاً "أنت كذاب". ومن ثم سأله عن بيان نقابة الصحفيين الذي أدانت فيه حادثة الاعتداء على مقر تلفزيون فلسطين في غزة قبل ذلك بايام، فأجابته الغول بأن مسؤوليته ومن منطلق موقعه كمدير لقناة الصحفيين أن ينشر البيان على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. فردّ عليه المحقق "أنت تكذب"، وأوعز لأفراد الأمن في الغرفة بأن يأخذوه ليربوه (يقصد يعذبوه)، وهنا بدأت عملية الاعتداء الجسدي على الصحفي الغول وتعذيبه، حيث تم وضع كيس على رأسه في غرفة خاصة، وتم الاعتداء عليه بالضرب بالأيدي والسياط على منطقة الكتفين والفتخين، بعد أن تزعوا عنه الجاكيت الشتوي، وقد شوهدت علامات على جسده جراء الضرب. وخلال الاعتداء عليه أخبرهم الصحفي الغول أنه يختم من الكيس وطالبهم بنزعه عن رأسه، وأن قدميه ترتجفان من الضرب، فتوقفوا عن ضربه، ورفعوا الكيس عن رأسه. وبعد نحو ربع ساعة من انتهاء الاعتداء عليه الذي استغرق حوالي نصف ساعة، أعادوه للضابط أبو حمزة في غرفة التحقيق، فعاد الضابط تكرر ذات الأسئلة عليه، كما وسأله أيضاً عن الوسيلة التي يتصفح بها الفيسبوك الخاص به، فأخبره بأنه يقوم بذلك من جهاز آي باد وهو موجود في البيت، فطلب الضابط منه الاتصال بمنزله والايغاز لابنه بإحضار الآي باد، فأخبر الغول المحقق بان ابنه صغير ولا يستطيع فرد عليه انه ابنه صغير ولا يستطيع القيام بذلك، فطلب منه الاتصال بأحد أفراد عائلته لإحضار الآي باد ولكن لم يتم احضاره، وأعاد وضع الكيس على رأسه مرة ثانية، وتم مجدداً الاعتداء عليه بقبضات الأيدي، وقال له الضابط أبو حمزة مهدداً: "سنأتي بك هنا دائماً لتؤدبك، وأمر بتحويله لزنزانة مساحتها نحو 2.5م/120م سم ومن ضمنها حمام وكان فيها أربعة أشخاص محتجزين، وبقي محتجزاً فيها حتى جاءه أحد أفراد الأمن حوالي الساعة التاسعة مساءً، وأخبره بأنه سيتم إطلاق سراحه الساعة العاشرة مساءً شريطة ان يعود لذات المقر عند الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي، وبالفعل اخلي سبيله وغادر مقر الأمن الداخلي الساعة العاشرة من من يوم السبت وبقيت مقتنياته محتجزة لديهم. وعند الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم التالي (الأحد الموافق 2019/1/7)، سلم الغول نفسه مرة أخرى، وعلى الفور جلس معه المحقق "أبو حمزة" وأخبره بأنه راجع الدكتور تحسين الأسطل نائب نقيب الصحفيين حول الشخص الذي نشر الاستدعاء على وسائل الإعلام، و"المحصلة أنك كذاب"، وقال له أيضاً انت تدعي بانك تعرضت للضرب وهذا كذب فلم يتعرض لك أحد بالضرب، حينها كشف الصحفي الغول عن كتفيه اللتان كانت عليهما آثار الضرب الذي تعرض له في اليوم السابق، فردّ عليه المحقق "بكفي كذب هذا من أظافرك"، وتم نقله الى قاعة الباص وهناك مكث حتى الساعة الواحدة ظهراً، حيث جاءه أحد أفراد الأمن وأخبره بأنه سيتم الإفراج عنه بعد تدخل الجبهة الشعبية في أمره، شريطة ان يعود للمقر عند الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي، وفعلا اخلي سبيله عند حوالي الساعة 2 عصراً. وصباح اليوم التالي (الاثنين 2019/1/8)، عاد الصحفي الغول مجدداً لمقر الأمن الداخلي، وهناك نقلوه ووضعوه في الزنزانة، واثنا احتجاجه، اصيب احد المعتقلين بنوبة قلبية (وهو مازن أبو جهل الذي يعمل عقيداً في السلطة الفلسطينية)، وتم نقله الى المستشفى. وفي تمام الساعة الواحدة ظهراً، فتح عناصر الامن بوابات الزنزين، وأخبروا جميع المحتجزين بأنه سيتم إطلاق سراحهم، وعند حوالي الساعة 2 بعد ظهر ذات اليوم، سلموه الأمانات الخاصة به التي كانوا يحتجزونها، وأطلقوا سراحه.

(2019-1-5) اقتحم عدة اشخاص مقنعين مقر هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية في مدينة غزة خلال ساعات النهار وحطمو محتوياته.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" فقد تلقى مدير عام هيئة الإذاعة والتلفزيون في المحافظات الجنوبية وأفت حماد عبد المجيد القدرة (50 عاماً)، ونائبه عماد جواد محمد مرزوق (52 عاماً) عند حوالي الساعة 10:15 من صباح يوم الجمعة الموافق 2018/1/5، اتصالاً هاتفياً من صاحب العمارة التي يقع بها مقر هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية الكائن في حي تل الهوى جنوب مدينة غزة، والمكون من طابقين (الرابع والخامس) بإجمالي ستة شقق، من بينها شقة لإذاعة صوت فلسطين، وشقة لاستوديو الفضائية، وغالبية أبواب الشقق من الخشب، باستثناء باب استوديو الفضائية من الحديد وبها جهاز بث الفضائية، وما تبقى غرف إدارية؛ افادهما الاتصال بأن أشخاصاً اقتحموا مقر الفضائية وحطمو ب "بلاطات وشواكيش" محتوياته، علماً انه لم يكن في المقر في تلك الاثناء أي موظف من العاملين في الهيئة، نظراً لأن الجميع يكونوا في إجازة ساعات الصباح، ويتركز عملهم مساءً لتغطية مسيرات العودة. واثّر ذلك حضر معظم العاملين في الهيئة التي المقر من اماكن سكانهم خلال نصف ساعة، وصدموا من هول ما شاهدوا من دمار وتخريب الحق بالمقر حل بالمقر، حيث تم تحطيم الأبواب الخشبية، ومحتويات ومعدات إذاعة صوت

فلسطين بالكامل، التي شملت الاستوديو وأجهزة الصوت وعددها ثلاثة، وأجهزة المونتاج، وخمس كاميرات تصوير، وشاحن كهرباء عدد 2 (UBS)، إضافة إلى المكاتب والأثاث، في حين ان المعتدلين لم يتمكنوا من اقتحام استوديو الفضائية نظراً لأن أبوابه من الحديد، وحين ستل عما حدث قال بأنه سمع اصواتاً عالياً وضجيجاً، وأنه اعتقد بان العاملين يقومون بأعمال صيانة، ولكن ما لبث ان غادر المقر أربعة أشخاص أحدهم ملثم والأخرين مكشوفى الوجوه، وعندما سألهم عنم يكونوا، أجابوا "نحن شباب التيار الإصلاحي" ولذاوا بالفرار. وبعد نحو ثلاث ساعات من الاعتداء وصل عناصر من الشرطة الى المكان، وعابنوا الموقع وغادروا، فيما شكلت إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون لجنة من خمسة أشخاص من المهندسين والمختصين وتم حصر الأضرار التي لحقت بالمقر، والتي قدرت بنحو 169 ألف دولار أمريكي هي قيمة المعدات التي تم تدميرها وتخريبها، هذا عدا التخريب الذي لحق بالأبواب والأثاث.

ويعمل في هيئة الإذاعة والتلفزيون نحو 330 موظفاً، ولا يوجد حراسة لمقر، بسبب حالة الانقسام، ويوم الجمعة الذي وقع فيه الاعتداء في الفترة الصباحية هو يوم عطلة رسمية للموظفين، وعادة ما يكون العمل فيه من المقر الرئيسي لهيئة الإذاعة والتلفزيون الكائن في مدينة رام الله بالضفة الغربية، والمراسلون والمصورون في غزة يبدأون عملهم مساءً لتغطية مسيرات العودة، ومسؤول الخدمات في الهيئة يأتي كل يوم الجمعة صباحاً ليجهز المياه والمعدات للصحفيين ويغادر، وهو ما تم يوم الاعتداء، حيث كان متواجداً في المقر حتى الساعة 8:30 تقريبا وغادر، وبعد مغادرتة بنصف ساعة تقريباً كان الاعتداء.

وآثار الاعتداء استنكار مختلف المؤسسات الصحفية والحقوقية، وطالبت مختلف الاوساط أجهزة الأمن في غزة بالكشف عن الجناة ومحاسمتهم، وفي وقت لاحق أعلنت وزارة داخلية غزة عن اعتقال خمسة اشخاص قالت انهم "الجناة" الذين نفذوا الاعتداء، وادعت أنهم (المعتدين) من حركة عناصر "فتح" الذين قطعت السلطة الفلسطينية رواتبهم، وان أحد "الجناة" الخمسة الذين اعتقلوا "موظف في هيئة الإذاعة والتلفزيون تم قطع راتبه" لكنها لم تكشف عن أسمائهم، ما أثار الشكوك برواية وزارة الداخلية بشأن هوية منفذي الاعتداء، وما اذا كانوا فعلا من عناصر حركة "فتح" كما قالت.

(2019-1-6) اعتقل جهاز الامن الداخلي في خانونس الصحفي صلاح ابو صلاح بعد ان استدعاه الى مقر الجهاز، ضمن حملة استدعاءات واعتقالات نفذتها الأجهزة الامنية في قطاع غزة ارتباطا بفعاليات مهرجان إنطلاقة حركة فتح الذي كانت تنوي الحركة تنظيمه.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" فان صلاح محمد مسلم أبو صلاح (38 عاما)، من سكان عسان الكبيرة بخانونس، ويعمل صحفياً حراً وهو عضو في نقابة الصحفيين الفلسطينيين، تلقى في حوالي الساعة 12:00 من ظهر يوم 2019-1-6 إتصالاً هاتفياً من جهاز الأمن الداخلي بخانونس أبلغه بالحضور فوراً الى مقر الجهاز غرب خانونس (البحر)، لموضوع لديهم سيستغرق 5 دقائق وإذا لم يحضر سيرسلوا دورية لإعتقاله، وعليه توجه أبو صلاح الى مقر الجهاز على الفور، وعند وصوله خضع للتفتيش وتم مصادرة متعلقاته الشخصية وطلبوا منه أن يعطيهم كلمات المرور لحساباته الشخصية الالكترونية وكلمة مرور جهازه المحمول، ثم إقتادوه الى مكان الحجز وهو عبارة عن "بركس كبير" بمساحة 7x5 متر كان فيه 7 معتقلين من كوادر ونشطاء حركة فتح، وكان العدد في تزايد، حيث وصل في صباح اليوم التالي إلى 40 معتقلاً. إستمر إحتجاز الصحفي ابو صلاح حتى اليوم التالي 2019\_01\_07 بدون إستجاب إلى أن تم إستدعائه حوالي الساعة 02:00 من بعد ظهر اليوم التالي (2019-1-7) إلى غرفة التحقيق، وقد تمحور التحقيق معه حول أسئلة شخصية ومنشوراته على حساباته التي اعتبرها المحقق "تحريضية" وعن فعاليات إنطلاقة فتح ودورها الفعلي بها. وبعدها غادر المحقق الغرفة وتركة فيها حوالي نصف ساعة من الزمن إلى أن دخل أحد عناصر الامن وسلمه متعلقاته وتم الإفراج عنه الساعة 03:00 من عصر ذات اليوم. وخلال احتجازه فان عناصر الامن كانوا يجبروهم على الجلوس على كرسي وهم متجهين صوب الحائط لساعات، وأثناء نومهم كان العناصر يتعمدون إيقافهم للعدد ولإطلاق تهديدات مستمرة بالضرب والتعذيب. وبعد الإفراج عنه إكتشف أن جهازه المحمول كان قد تم توصيله بجهاز حاسوب في دلالة أنهم صادروا البيانات الموجودة عليه.

(2019-1-6) اعتقل جهاز الامن الوقائي الفلسطيني المصور الفوتوغرافي الحر محمود نوح هريش (28 عاما) من منزله في بيتونيا برام الله لمدة 23 يوما.

ووفقا لرواية عائلته (وروايته لاحقا) وتحقيقات باحثة "مدى" فان مجموعة من الاشخاص اقتحموا عند حوالي الساعة الحادية عشرة من ليلة 2019-1-6 منزل محمود نوح هريش الكائن في بيتونيا برام الله، وهو خريج صحافة واعلام من جامعة ابو ديس ويعمل مصورا حراً، وقد عرف الاشخاص الذين اقتحموا المنزل على أنفسهم بأنهم ضباط من جهاز الأمن الوقائي، وكان بعضهم ملثمين ومسلحين، وقاموا بتفتيش منزل محمود والعبث بمحتوياته وتخريب بعضها، كما صادروا هاتفه الشخصي وجهاز الكمبيوتر الخاص به، وقد ابلغ أحد الضباط العائلة بأن محمود مطلوب لمدة 48 ساعة، وبأن هناك أمر اعتقال بحقه، وان بحوزته (الضابط) أمر تفتيش للمنزل لكنه لم يُطلع العائلة عليه ولم تطلب هي من جانبها ذلك، واعتقلوا محمود وانسحبوا. ولاحقا علمت العائلة انه نقل الى مقر جهاز الأمن الوقائي في بيتونيا، كما وعلمت بعد ان زارته والدته واخواته وزوجته، ومحامي مؤسسة الضمير بانه كان يتواجد في الزنازين وليس في غرف السجن. وعرض محمود مرتين على المحكمة بتهمة "إثارة التفرقات الطائفية" الاخيرة كانت يوم الخميس 2019-1-10 حيث تم تمديد اعتقاله 15 يوما، ويوم 2019-1-28 تم الإفراج عنه بكفالة شخصية قدرها 500 دينار. وبعد الإفراج عنه تبين ان الصحفي هريش بقي معتقلاً طوال هذه المدة البالغة 23 يوما في مقر جهاز الامن الوقائي في بيتونيا، وانه لم يتم التحقيق معه سوى مرة واحدة فقد بعد اعتقاله مباشرة وذلك لمدة قصيرة لا تزيد عن 10 دقائق من قبل ضابط سألته عن منشور كان هريش نشره على صفحته على موقع فيسبوك فحواه "مطالبة الأجهزة الأمنية بحماية الشعب الفلسطيني من اعتداءات المستوطنين" كما وتم التحقيق معه ايضا حول منشورات سابقة كان نشرها في الأعوام 2014-2013 وأنها بحسب الضابط تعتبر "مسيئة للأجهزة الأمنية وتحتوي شائماً"، وقد رفض الضابط اطلاع الصحفي هريش عليها سيما وانه انكر كتابته لمثل هذه العبارات والشائماً، وقد تعامل الضابط معه بطريقة سيئة خلال استجوابه حيث "كان يعتمد رفع صوته والصراخ في وجهي أثناء توجيه الأسئلة"، وقد تم احتجاز هريش على امتداد الـ 19 يوما الاولى (من فترة اعتقاله وتوقيفه الذي استمر 23 يوما) في "زنازنة ضيقة جدا رانحتها النتنه وفي ظروف سيئة"، وبعد ذلك نقل الى غرف السجن حيث بقيت فيها لحين الإفراج عني بتاريخ 1/28 بعد أن اعترض محامي مركز "مدى" على طلب النيابة تمديد توقيفه للمرة الثانية لمدة 15 يوما اخرى حيث اكتفت المحكمة بتمديد توقيفه 5 أيام على ذمة التحقيق، واجابت المحكمة طلب محامي "مدى" افرجت عن هريش بكفالة شخصية قدرها 500 دينار اردني، وبعد اسبوع من الافراج عنه استعاد هاتفه الشخصي وبطاقة الهوية.

(2019-1-7) اختطف عناصر من جهاز المخابرات الاسرائيلية الصحفي فراس دبس من الشارع واعتقلوه لمدة يوم ونصف وذلك على خلفية تعليق كان كتبه على فيسبوك.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" فان الصحفي فراس يوسف أحمد دبس، وهو من مواليد 19 شباط 1985، ويعمل مسؤولاً للإعلام والعلاقات العامة في دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس، وأثناء سيره في شارع نابلس بمدينة القدس وتحديدًا بجانب محطة الوقود برفقة زميله رامي الخطيب عند حوالي الساعة الواحدة من ظهر يوم 2019-1-7، اعترض طريقه عناصر من المخابرات كان شعر قبل ذلك بملاحقتهم له أثناء سيره حيث كانوا يدخلون كل محل يدخله، وأغمضوا عينيه بعد ان اعترضوا طريقه بجانب محطة الوقود، وقيدوا يديه برابط بلاستيكية ونقلوه إلى "غرف 4" للتحقيق معه. وأثناء عملية الاعتقال والتحقيق لم يتعرض للضرب او الشائماً، لكن طريقة الاعتقال كانت عنيفة كما وتمت مصادرة هاتفه المحمول والاطلاع على محتوياته، وأخبروه بأنه مطلوب لجهاز الاستخبارات الاسرائيلية "الشاباك" بتهمة التحريض ضد الضابط الاسرائيلي الذي دخل الى المسجد الأقصى وهو يحمل زجاجة "شامبانيا" في شهر أيلول 2019، وذلك في اشارة منهم الى تعليق كتبه الصحفي الدبس لزميله الصحفي زياد ابو بحيص على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" قال فيه "الله ينتقم منه ولعنة الله على المتخاذلين". فاخبرهم الدبس بأن ما يكتبه على "فيسبوك" هو امر شخصي، وما ينشره من تقارير ياتي بصفته مسؤولاً اعلاميا في الاوقاف وهي لا تحتوي إلا على الحقائق. وتم التحقيق مع الدبس 3 جولات لم تكن بينها فترات راحة، الاولى استمرت ساعتين، والثانية ساعة، والأخيرة أكثر من ثلاث ساعات مابين تحقيق وفتح ملف وتصوير واخذ بصمات، قبل أن يتم تحويله إلى سجن المسكوبية حيث تم التحقيق معه هناك لمدة ساعة اخرى. وبقي الدبس معتقلاً هناك حتى الساعة 11 من صباح اليوم التالي (2019-1-8)، وفي الاثناء كان وصل فيديو لمحاميه مصطفى يحيى يظهر الحدث المذكور في التهمة وللتأكيد على أنه غير مقبول قال: "هل استطع الدخول الى كنيس يهودي جاملاً رأس خنزير؟". وضمن إطار قانوني تم إخلاء سبيله بكفالة غير مدفوعة قيمتها 5000 "شيكال"، تدفع في حال تكرار الاعتقال، ثم افرج عنه عند حوالي الساعة 8 من مساء ذات اليوم. (2019-1-8) وبعد نحو اسبوع من ذلك وتحديدا يوم الأربعاء 16 كانون الثاني 2019 تلقى الصحفي الدبس أمراً بالحضور للتحقيق معه مجدداً في "غرف 4" ارتباطا باحداث وقعت في المسجد الأقصى في تلك الفترة، وتم التحقيق معه حينها لمدة ساعتين تقريباً.

يذكر انه تم اعتقال الدبس ثلاث مرات اخرى (غير المرة سالفة الذكر) جميعها تمت من داخل المسجد الأقصى، كما وتم استدعاؤه مرتين اخريين ايضا، فضلا عن انه كان أبعد عن المسجد الأقصى عدة مرات استمرت أطولها لمدة 6 أشهر.

- (2019-1-7) بالتزامن مع حملة الاستدعاءات التي نفذتها حكومة حماس في قطاع غزة على خلفية مهرجان إنطلاقة حركة فتح، وفي حوالي الساعة 11:00، من صباح يوم

2019-1-7 تسلمت عائلة الصحفية ميسون وصفي سليم كحيل، (42 عاماً)، تعمل كاتبة في صحيفة "دنيا الوطن" الإلكترونية، مذكرة استدعاء وصلت إلى منزل العائلة الكائن في شارع يافا - حي التفاح بغزة، من جهاز الأمن الداخلي، بإسم شقيقها موسى وصفي سليم كحيل (38 عاماً)، وهو من سكان حي الرمال، ويعمل لدى شركة توزيع الكهرباء، يُطلب منه (عبر المذكرة) الحضور فوراً إلى مقر الجهاز (قصر الحاكم بغزة). وعليه فقد تم تبليغه من قبل عائلته بالاستدعاء، فتوجه شقيقها موسى وسلم نفسه إلى مقر الأمن الداخلي في غزة في حوالي الساعة 01:30 من ظهر ذات يوم. وحين وصل المقر تمت مصادرة بطاقته الشخصية ووضعه في غرفة الحجز (الباص) مع عشرات من المعتقلين والمحتجزين من كوادر ونشطاء حركة فتح. وبعد ساعة ونصف من الإحتجاز بدون أي إستجواب، سأل كحيل أحد عناصر الأمن عن سبب إحتجازه موضحاً له بأنه لا علاقة له بحركة فتح أو بالأحداث السياسية التي تجري وطلب منه مقابلة أحد المسؤولين للتوضيح، وعليه طلبه المحقق لغرفته، وعندما أبلغه المحقق "نحن نعرف بأنه لا علاقة لك بحركة فتح ولكن تم استدعاءك لتواصل رسالة إلى شقيقتك الصحفية ميسون كحيل، بأن تكف عن الكتابة والتحرير على الحكومة في صحيفة دنيا الوطن أو على حساباتها الشخصية، وأنه إذا استمرت في كتاباتها ستكون أنت المسؤول أماناً وسيتم استدعاؤك مرة ثانية". بعدها نُقل إلى غرفة ثانية مجاورة وقابله شخص آخر وأعاد له نفس الرسالة والتهديد وسلمه بطاقته الشخصية وأطلق سراحه في حوالي الساعة 03:30 من عصر نفس اليوم.

(2019-1-10) تعرضت حافلة إسرائيلية يوم 2018/10/8 لإطلاق نار من قبل مجهولين على الشارع الالتفافي المحاذي لحاجز "بيت ايل" العسكري المقام قرب مدخل مدينة البيرة، الامر الذي عقبه على مدار يومين قيام قوات الاحتلال بعمليات دهم في محيط تلك المنطقة ومصادرة تسجيلات كاميرات التصوير من المنازل والمتاجر. ويوم 2019-1-10 عند الساعة الخامسة والنصف اقتحمت 15 دورية عسكرية إسرائيلية حي المصيون بمدينة رام الله، وقامت بمصادرة تسجيلات كاميرات من محال تجارية هناك. وخلال ذلك اندلعت مواجهات رشق خلالها شبان فلسطينيون دوريات الجيش بالحجارة فيما اطلق الجنود الرصاص المعدني وقنابل الغاز المسيل للدموع مما أوقع العديد من الإصابات. وقد استقطبت هذه المواجهات العديد من الصحفيين ووسائل الاعلام لتغطيتها، ومن بينهم مصور وكالة "رويترز" محمد علي تركمان (51 عاماً) وعند حوالي الساعة والنصف مساءً، اطلق احد الجنود رصاصة معدنية مغلفة بالمطاط باتجاه الصحفي تركمان خلال تغطيته للمواجهات في شارع "الجهاد" بحي المصيون بمدينة رام الله بينما كان متواجداً على مسافة 100 متر تقريبا من الجنود، أصابته بصورة مباشرة في ساقه اليسرى - أسفل الركبة، علماً انه كان يرتدي الملابس الخاصة بالصحفيين وكان ذلك واضح للجنود، وتم تقديم العلاج له ميدانياً، حيث وصف المسعفون إصابته بالطفيفة. وبعد تلقيه الإسعاف واصل تركمان التصوير وتغطية المواجهات لكن احد الجنود وبعد نحو 10 دقائق، استهدفه مرة أخرى برصاصة مطاطية أطلقتها هذه المرة نحو رأسه حيث أصابته في الكمامة التي كان يضعها على وجهه لوقيته من الغاز ما حال دون إصابته بأي أذى حيث حتمت الكمامة من إصابة خطيرة كادت تلحق به لو لم يكن يضع الكمامة على وجهه.

(2019-1-11) أصيب الصحافي حسين كرسوع بقنبلة غاز موجهة بشكل مباشر في وجهه، أطلقها عليه أحد جنود الاحتلال الاسرائيلي بينما كان يغطي احداث مسيرة العودة السلمية في منطقة "ملكة" شرق غزة.

ووفقاً لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن حسين عبد الجواد حسين كرسوع، 44 عاماً، متزوج وأب لـ4 أطفال، ويعمل مصور في وحدة الاعلام الميداني "MFU"، كان قد وصل عند حوالي الساعة 02:30 من عصر يوم الجمعة الموافق 2019/01/11 إلى منطقة ملكة حيث لتغطية أحداث مسيرة العودة السلمية التي تنظم كل يوم جمعة عند السياج الفاصل (الحدودي) مع إسرائيل والتي انطلقت منذ 30 من اذار من العام المنصرم، ويشارك فيها مئات المواطنين. وعلى الجانب الآخر من السياج الفاصل كان جنود الاحتلال الاسرائيلي يطلقون قنابل الغاز والأعيرة المطاطية والحية باتجاه المتظاهرين بشكل عشوائي ما أسفر في هذا اليوم عن استشهاد مواطنة وإصابة عشرات آخرين بجروح مختلفة بعضهم اصيبوا بالرصاص الحي. وعند حوالي الساعة 4:15 م، فإن الصحفي كرسوع الذي كان يرتدي خوذة وسترة صحافة زرقاء مكتوب عليها "PRESS" وبينما كان يتواجد على مسافة 100 متر من السياج الفاصل السلك، يغطي احداث التظاهرة أصيب بقنبلة غاز موجهة بشكل مباشر أطلقها نحوه احد الجنود، وأصابته في وجهه (أسفل العين اليسرى) مسببة له نزيفاً، وعلى الفور نقل إلى المستشفى الميداني المقام في تلك المنطقة، وهنا قدمت لها اسعافات اولية لوقف النزيف ومن ثم حول إلى مستشفى الشفاء وسط غزة، وهناك تبين أن عينه اليسرى تضررت جراء الإصابة، وقد تورم مكان الإصابة بشكل كبير وصاحبه إحمرار شديد في العين اليسرى وعدم وضوح في الرؤية ما استدعى تحويله إلى مستشفى العيون التخصصي، وهناك أجريت له الفحوصات اللازمة للتأكد من سلامة العين وتم تقطيب الجرح في مستشفى العيون بـ 5 غرز، ومن ثم أعيد مجدداً إلى مستشفى الشفاء حيث بقي تحت الملاحظة الطبية حتى الساعة 10:00 ليلاً من نفس اليوم تحسباً لحدوث مضاعفات صحية على حالته الصحية خاصة وأنه (الصحفي كرسوع) يعاني من مرض السكري. وكان كرسوع أصيب في السابق أكثر من مرة أثناء عمله.

(2019-1-11) أصيب مصور CBSP الفرنسية (اللجنة الخيرية لمناصرة فلسطين) [2] حسني صلاح بقنبلة غاز في الوجه، بينما كان يغطي احداث مسيرة العودة السلمية في منطقة "تل أم حسني" شرق مخيم البريج وسط قطاع غزة.

ووفقاً لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن الصحفي حسني فؤاد حسني صلاح (26 عاماً)، ويعمل مصوراً لـ CBSP الفرنسية، كان قد وصل عند حوالي الساعة 02:30 من عصر يوم الجمعة الموافق 2019/01/11 إلى مخيم العودة المقام في منطقة "تل أم حسني" قبالة السياج الفاصل (السياج الحدودي مع إسرائيل) شرق مخيم البريج، وذلك لتغطية أحداث مسيرة العودة السلمية التي تنظم كل يوم جمعة، بمشاركة آلاف الفلسطينيين منذ 30 من آذار من العام المنصرم في مناطق شرق القطاع. وقبالة المتظاهرين، وعلى الجانب الآخر من السياج الفاصل كان جنود الاحتلال الاسرائيلي يطلقون قنابل الغاز والأعيرة المطاطية والحية باتجاه المشاركين في المسيرة بشكل كثيف وعشوائي ما أسفر في هذا اليوم عن إصابة عدد من المتظاهرين بجراح مختلفة بعضهم بالرصاص الحي. وعند حوالي الساعة 3:30 عصراً، وبينما كان المصور صلاح وزملاءه يتواجدون على مسافة ما يقارب 400 متر عن الشريط الحدودي خلف المتظاهرين لتغطية الأحداث، فإن احد الجنود وبصورة متعمدة كما يبدو استهدف مجموعة الاعلاميين بقنبلة غاز موجهة أصابت الصحفي صلاح في وجهه في منطقة الذقن تحديداً، تسببت له بنزيف شديد، حيث سقط فوراً أصابته ارضاً، ونُقل في الحال بسيارة إسعاف إلى المستشفى الميداني المقامة على مقربة من المتظاهرين، ونظراً لصعوبة حالته والجرح العميق الذي تسببت به القنبلة في شفته وذقنه، تم تحويله فوراً إلى مستشفى الشفاء بغزة، وهناك بين التشخيص وحسب التقرير الطبي وجود كسر في الفك السفلي بمنطقة الذقن، وعليه أجريت له عملية جراحية "تركيب شريحة بلاتين في منطقة الذقن" وبعدها مكث في المستشفى يوماً كاملاً تحت الملاحظة الطبية قبل أن يغادر لمنزله بصبيحة اليوم التالي، وما يزال حتى لحظة اعداد هذا التقرير (2019-1-16) يعاني من الام شديدة ومن صعوبة في تناول الطعام والشراب ولا يستطيع الكلام.

(2019-1-11) أصيب الصحافي جعفر زاهد شتيه بقنبلة غاز مباشرة في قدمه، خلال تغطيته تظاهرة في قرية كفر قدوم بمحافظة قلقيلية.

ووفقاً لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن المصور لدى وكالة الأنباء الفرنسية جعفر زاهد حسين شتيه (51 عاماً)، كان قد وصل قرية كفر قدوم عند حوالي الساعة عشرة والنصف من ظهر يوم الجمعة 2019/1/11، لتغطية المسيرة الاسبوعية التي ينظمها الاهالي كل يوم جمعة منذ سبع سنوات للمطالبة بفتح مدخل القرية الذي أغلقه الجيش الاسرائيلي لصالح المستوطنين، وبينما كان المصور الصحافي اشتية جعفر يقف بجوار ثلاثة من زملائه الصحفيين وجميعهم يرتدون الزي الأزرق المكتوب عليه كلمة Press وبدأ بتصوير التظاهرة التي خرجت في تلك الاثناء من المسجد، فإن أربع دوريات عسكرية اقتحمت وسط القرية ودخلت الى مسافة نحو 500 متر من الشارع المغلق، وصعد الجنود الى اسطح ثلاثة من منازل المواطنين وتمركزوا فوقها فباشر المتظاهرون برشق الجنود الذين تواجدوا على مسافة نحو 100 متر منهم بالحجارة، فيما رد الجنود بإطلاق القنابل الغاز والرصاص المعدني بشكل عشوائي ما أسفر عن إصابة بعض المتظاهرين، اما الصحفيين الذين كانوا يغطون هذه المواجهات وعند حوالي الساعة الواحدة الا ربعا ظهراً، وبينما كانوا ومن بينهم جعفر اشتية يتواجدون عند زاوية تبعد حوالي 20 متراً من مكان المواجهات وسط القرية لتغطية وتصوير هذه الاحداث، واثنا ذلك صوب أحد 7 جنود كانوا يعتلون سطح منزل احد السكان سلاحه نحو الصحفيين بشكل مباشر، وأطلق قنبلة غاز أصابت المصور اشتية في قدمه (في مشط القدم) فوقع اشتية فوراً على الارض، فسارع اثنان من زملائه (مراسل تلفزيون فلسطين أنال الجدد والمصور لموقع المسيرة عبد الله القلومي)، لمساعدته في الوصول الى سيارة إسعاف كانت في المنطقة، حيث قدم طاقم الاسعاف العلاج اللازم للمصور اشتية وابلغوه بان الإصابة خارجية ولم تحدث اضراراً تستدعي نقله الى المستشفى، لكن المصور اشتية توقف عن الاستمرار في تغطية الاحداث بسبب الالام التي كان يشعر بها.

(2019-1-11) احتجز جنود من جيش الاحتلال الاسرائيلي طاقم تلفزيون فلسطين المكون من ثلاثة افراد واستخدمتهم كدرع بشري خلال تظاهرة في قرية رأس كركر بمحافظة رام الله.

ووفقاً لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن طاقم تلفزيون فلسطين المكون من مراسل التلفزيون أسيد محمد عبد الرحيم صبيح، وهو من مواليد عام 1993، والمصور محمد عبد الرحمن دار صالح (من مواليد 1990)، والسائق ايمن مصطفى ابراهيم (من مواليد 1969)، كانوا وصلوا عند حوالي الساعة 1:30 من ظهر يوم الجمعة الموافق 2019-1-11 قرية رأس كركر بمحافظة

رام الله لاعداد تقرير تلفزيوني حول قيام جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق الطريق الرئيسي للقرية المسمى "طريق العنب" منذ يوم 2019-1-6 وهو طريق يربط قرى غرب مدينة رام الله بالمدينة، وكذلك من اجل تغطية المسيرة الاسبوعية التي تنظم في في جبل الريسان حيث استولى مستوطن على مساحة كبيرة من الاراضي هناك. وفور وصولهم الى المكان، كانت تدور مواجهات عند مدخل القرية، يرشق فيها شبان فلسطينيون الجنود بالحجارة، وقد قام جنود الاحتلال الاسرائيلي المتمركزين هناك باحتجاز بطاقات افراد الطاقم الشخصية ومفاتيح السيارة التي كانوا يستقلونها، واحتجزوهم من الساعة 1:30 ظهرا حتى الساعة 3:10 دقائق واستخدمهم الجنود في الاثناء كدروع بشرية حيث اجبروا افراد الطاقم على الوقوف امامهم (الجنود) ما جعل جميع افراد الطاقم عرضة للاصابة بحجارة المتظاهرين التي كان يلقيها المتظاهرون نحو الجنود خلال المواجهات التي كانت تدور في المكان. وعند الساعة 3:10 دقائق سمح الجنود لطاقم التلفزيون بالمغادرة اما الى داخل القرية او العودة الى رام الله، وقد توجه الطاقم الى القرية لانجاز عملهم وبعد حوالي 15 دقيقة اي حوالي الساعة 3:25 دقيقة عصرا، عادوا من حيث اتوا، فقام ذات الجنود باحتجازهم من جديد وصادروا هذه المرة بطاقة هوية مراسل التلفزيون أسيد صبيح وقال له احد الجنود باللغة العربية بأنه يريد ان يعاقبهم مدعي انهاهم "يقومون بالتحريض وان عليهم حماية الجيش من الحجارة" وهدد الطاقم بالاحتجاز اذا تحدثوا مع اي شخص يعبر الشارع الرئيسي (مدخل القرية) حيث كان الجنود يتمركزون، باتجاه البلدة، وعند حوالي الساعة الرابعة تم اطلاق سراحهم.

(2019-1-11) اصيب المصور الصحفي هيثم محمد جمال الخطيب برصاصة معدنية مغلقة بالمطاط اطلقها عليه احد جنود الاحتلال اثناء قيامه بتغطية عملية عسكرية لوحدة اسرائيلية خاصة في قرية بلعين بمحافظة رام الله.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" فان المصور الحر هيثم الخطيب، وهو من مواليد عام 1976 ويسكن في قرية بلعين كان سمع عند حوالي الساعة 2:55 من فجر يوم الجمعة 2019-2-11 اصوات اشخاص ينزلون بسرعة ويخطوون قريبة من محيط منزله في القرية، فخرج وشاهد حافلة صغيرة بيضاء اللون تقوم بانزال عدد من الأشخاص بلباس مدني، وعلى الفور ركب سيارته للقيام بجولة في القرية فشاهد عندها اكثر من 10 مركبات عسكرية اسرائيلية تقتحم قرية بلعين من جهة جدار الفصل العنصري وتنتجه الى قرية كفر نعمة المجاورة، فلاحق بهم ليصور عملية اقتحام قرية كفر نعمة، لكنه ما لبث ان تلقى عند الساعة 3:30 اتصالا من عائلته اخبرته فيه بان قوات كبيرة من جيش الاحتلال تقتحم منازل محيطة بمنزله في قرية بلعين، ومباشرة عاد الى منزله فشاهد دورية عسكرية تقف امام منزله، وعلى بعد قرابة 40 مترا بدأ الجنود باضاعة المصابيح من بنادهم تجاه سيارته في اشارة له كي يتوقف، وعندها قام بارتداء الزي الصحفي الكامل من درع وخوذة وحمل الكاميرا وقال للجنود باللغة العبرية بان هذا هو بيته ويريد العودة له، فسمح له الجنود بذلك بعد ان ابتعدوا قليلا عن المنزل وتراجعوا الى مكان خارج سور بيت الصحفي الخطيب، ومن داخل منزله بدأ الخطيب بالتقاط صور لمنزل مجاور يبعد نحو 20 مترا عن منزله كان الجنود يحاصرونه وتسمع في الاثناء اصوات انفجارات لقنابل صوتية وصراخ من قبل اصحاب المنزل بوضوح، علما ان نحو 10 جنود كانوا يتمركزون على مسافة نحو 30 مترا من المصور الصحفي هيثم الخطيب حينما كان يلتقط الصور وكانوا يسلطون اضاءة الليزر بلون احمر نحوه، وما لبث ان سمع المصور الخطيب احد الجنود يقول لاحد زملائه الضباط "لقد ازعجنا هذا الصحفي.. هل اطلق النار عليه؟ فرد الضابط عليه: اطلق" وما لبث ان اصيب الخطيب برصاصة معدنية في فخذه اليسر اطلقها عليه احد الجنود فاخذت بدمه خلف جدار منزله، وبعد قرابة 5 الى 10 بدأت قوات الجيش بالتحرك والانسحاب واثنا انسحابهم اطلقوا اكثر من 7 اعيرة مطاطية باتجاه الصحفي الخطيب الذي كان يحتمي بسور المنزل بعد اصابته، وقام باسعاف نفسه في البيت بوضع كمادات ثلج على موقع الاصابة.

(2019-1-12) استخدمت قوات الاحتلال صحفيين كدروع بشرية اثناء تغطيتهم اقتحاما نفذه جيش الاحتلال الاسرائيلي لمدينة رام الله.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فان قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي اقتحمت محيط بلدية رام الله الساعة السابعة من مساء يوم 2019-1-12 وشرعت بمصادرة تسجيل الكاميرات من مجال تجارية، الامر الذي تخلفه قيام عشرات الشبان برشق الجنود بالحجارة، فيما كان جنود الاحتلال يطلقون الرصاص الحي والمعدني المغلف بالمطاط وقنابل المسيل للدموع صوب راشقي الحجارة ما أوقع العديد من الاصابات في صفوفهم. وعند حوالي الساعة الثامنة مساءً أي بعد ساعة من الاقتحام، واثنا قيام مجموعة من الصحفيين والمصورين بتغطية عملية الاقتحام والمواجهات عند بلدية رام الله، اقتربت مجموعة من الجنود من وحدة "حرس الحدود" وطلبوا من الصحافيين مغادرة المكان فوراً، لكن الصحفيين رفضوا مغادرة موقعهم في ساحة ومحيط بلدية رام الله لان ذلك سيعرضهم للخطر، فحاصروهم الجنود واستخدموهم كدروع بشرية وبدأوا يطلقوا الرصاص من بينهم باتجاه الشبان من راشقي الحجارة، واصبح الصحافيون بين الجنود وراشقي الحجارة. وعرف من بين الصحافيين الذي احمى الجنود خلفهم واستخدموه كدروع بشري، مراسل تلفزيون فلسطين علي محمد دار علي، والمصور محمد العاروري، ومراسل فضائية الغد العربي ضياء حوشية، والمصور منذ الخطيب، والمصور معتصم سقف الحيط، والمصور رامي عواد، والمصور جهاد القاضي، والمصور اشرف النبالي، والصحفي عماد أبو سمية، والصحفي عصمت منصور، والصحفي محمد جرير حمدان الذي يعمل في دائرة العلاقات العامة في هيئة مقاومة الجدار والاستيطان، والذي اشار الى انهم مكثوا في هذه الوضعية نحو ريع ساعة وتم تهديدهم اثناء ذلك، وقال سقط الحيط بانه تم الاعتداء عليهم ودفعهم بأعقاب البنادق وتهديدهم باطلاق قنابل الصوت باتجاههم. كما وتم خلال ذلك احتجاز المصور الحر جهاد إسماعيل القاضي (28 عاما) لنحو ريع ساعة قرب فندق "الروبال" القريب من بلدية رام الله، ومنعوه من الحركة وخلال ذلك أطلق أحد الجنود قنبلة غاز باتجاهه ما ادى لاصابته بحالة اختناق شديد.

(2019-1-12) اعتقل جهاز الامن الوقائي المصور لدى فضائية النجاح حازم ناصر واساء معاملته واعتدى عليه بعض العناصر بالضرب.

ووفقا لتحقيقات باحث مدى فقد وصلت قود امنية تضم عدة جيئات عسكرية ومركبات مدنية وصلت نحو الساعة 1:00 من فجر يوم السبت- 2019/1/12، منزل عائلة حازم عماد ناصر، وهو من مواليد 1990-1-4 ويحمل بطاقة هوية رقم: 852339761 ويسكن مع عائلته في حي اکتابا بمدينة طولكرم حسن ويعمل مصورا في فضائية "النجاح" التابعة لجامعة النجاح الوطنية، وطرقوا البوابة الرئيسية فخرج لهم والد حازم، حيث عرفوا عن انفسهم بانهم من جهاز الامن الوقائي، وطلبوا منه ان يخرج لهم حازم، ففعل فاجبروه بان يحضر جميع الاجهزة الخاصة به (هواتف واجهزة حاسوب) واعتقلوه ووضعوه في احدى الدوريات، وقيدوا يديه الى الخلف، وخلال نقله اعتدى عليه احد عناصر الامن الوقائي داخل الدورية لفظيا وهدده وحين وصل الى المقر قام بتفتيشه بصورة مهينة وضرب يد حازم بالحائط، وتم نقله الى زنزانة تحت الأرض، وبقي بداخلها دون ان يسأله احد عن اي شيء، وعند حوالي الساعة الثامنة من مساء ذات اليوم، طلبوا منه الخروج من الزنزانة، وافرخوا عنه بعد تدخل مدير فضائية النجاح غازي مرتجي، وجهات اخرى واصطحبوه الى منزله.

ويوم امس الاول (2019-1-28) تلقى حازم اتصالا هاتفيا من شخص عرف عن نفسه بانه من مخابرات رام الله، وطلب منه الحضور يوم الاحد القادم الى مقر المخابرات في ام الشرايط، وكان الاتصال "رقم خاص" وقال له، عليك الحضور الى مكتب العقيد جمال جبارة.

يذكر انه تم اعتقال المصور الصحفي حازم ناصر من قبل الأجهزة الأمنية الفلسطينية، اكثر من مرة حيث مكث لفترة 25 يوما قبل هذا الاعتقال كما وكان اعتقل ايضا خلال شهر رمضان في وقائي طولكرم.

(2019-1-15) اعتقل الامن الوقائي مراسل شبكة قدس الاخبارية طالب الاعلام في الكلية العصرية معتصم سفير سقف الحيط (29 عاما) اثناء تصويره مسيرة في مدينة البيرة واقتادوه الى مقر الجهاز وحذفوا المادة التي صورها وحققوا معه.

وحسب تحقيقات باحثة "مدى" فان معتصم سقف الحيط (29 عاما) وهو طالب اعلام في الكلية العصرية ويعمل مراسلا لشبكة "قدس الاخبارية، وبينما كان عند حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم 2019-1-15 في شارع ناهلس بمدينة البيرة يصور في بث مباشر مسيرة خرجت ضد تطبيق قانون الضمان الاجتماعي تقدم نحوه شخص بزى مدني عرف عن نفسه بأنه من جهاز الامن الوقائي، وطلب منه هاتفه وأخذ واستدعى دورية اقتادوه الى مقر الامن الوقائي في رام الله، وهناك جاء أحد ضباط المقر وطلب من سقف الحيط ان يتحدثا وأخذ منه معلومات عامة لفتح ملف خاص به كما يبدو، وطلب منه أن يسمح بتسجيلات الفيديو التي كان صورها في المسيرة وتم حذفها. وبعد ذلك جاء شخص آخر عرف نفسه بأنه مدير وتحديث مع سقف الحيط عن التحريض ضد السلطة لكن سقف الحيط اخبره بانه لا يقوم بالتحريض وما لبث الضابط ان سلم سقف الحيط هويته وهاتفه لكنه وبعد ان تلقى اتصالا هاتفيا تراجع عن ذلك وتم نقله الى مقر جهاز الامن الوقائي في بلدة بتونيا وكانت الساعة اصبح حينها حوالي الثانية من بعد الظهر، وهناك أدخل الى مركز التحقيق، وسلم ما بحوزته من مقتنيات (الامانات) واجري عليه كشف طبي ونقل الى زنزانة مكث فيها نحو نصف ساعة ومن ثم تم استدعاءه واخلأه سبيله حوالي الساعة 4:30 من بعد العصر ولكن بقي هاتفه محتجزا نظرا لان وقت الدوام كان قد انتهى حيث ابلغ بان يعود في اليوم التالي لاستلامه.



( 2019-1-15 احتجز عناصر من الامن الوقائي والمخابرات المصور الصحفي محمد قاروط ادكيدك اثناء تصويرهم قبيل مسيرة مناهضة لقانون الضمان الاجتماعي في رام الله.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" فان محمد قاروط دكيدك، من مواليد 15 كانون الأول 1992 ويسكن في بلدة العيساوية ويعمل مصورا في قناة "الجزيرة مباشر" كان وصل مدينة رام الله عند حوالي الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق 15 كانون الثاني 2019 لتغطية مسيرة مناهضة لقانون الضمان الاجتماعي، وأثناء سيره مروره من أمام ساحة مجمع السيارات ومركز البيرة الثقافي، شاهد عناصر من عناصر الأمن الوقائي رفع الكاميرا لتصويرهم، ولاحظ أنهم تأهبوا لأخذ هذه الصورة، ولم يعترضوا أو يطلبوا منه عدم التصوير، ولكنهم وبعد ان صورهم اوقفوه، واخذوا الكاميرا و"الحامل ثلاثي القوائم - tripod"، وهاتفه الشخصي (أثناء البث المباشر) وبطاقته الشخصية، واحتجزوه نحو ساعة والنصف، تعرض خلالها للتهديد والشتائم والألفاظ النابية وقالوا له "احنا الوقائي فشح حد بصورنا" و "بدنا نفرجيك مين الوقائي في أريحا"، كما وشمل التحقيق الميداني معه سؤاله حول الجهة التي يعمل معها، وما اذا كان يعمل لصالح "حماس"، ولم يخبرهم ادكيدك بأنه يعمل مع قناة "الجزيرة" بسبب العلاقات غير "الجيدة بينهم"، على حد قوله. وبعد ذلك وصلت سيارة تابعة لجهاز المخابرات لاعتقاله، وقبل تسليمه طلب من أفراد الأمن الوقائي إعادة أدواته التي أنكروا في البداية أنهم قاموا بمصادرتها منه، وقال لهم بأن القانون لا يمنع التصوير، وأنه يقوم بتصوير عناصر الامن الوحدات الاسرائيلية الخاصة في المسجد الأقصى فقالوا له بأن تصوير جميع الأجهزة الأمنية سواء كانت شرطة أو أمن وقائي أو مخابرات أو غيرها "ممنوع منعاً باتاً" وحين دخل إلى سيارة المخابرات أمام دوار المنارة لُستكمل التحقيق معه، وقبل التوجه به الى المركز أظهر محمد بطاقة الصحافة الاسرائيلية الخاصة به، وهنا اخلوا سبيله وأعادوا له أدواته كاملة.

(2019-1-16) اعتقل جهاز الامن الوقائي الصحفي يوسف محمد الفقيه بعد ان دهم عناصر امن منزله الكائن في قرية البرج قرب دورا بمحافظة الخليل وما يزال محتجزا في سجن بيتونيا حتى اليوم 1/28/2019) حيث تم في هذا اليوم تمديد اعتقاله 15 يوما.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" ففي تمام الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم 2019-1-16 دهمت قوه مؤلفة من 10 من عناصر جهاز الامن الوقائي الفلسطيني، وهم بالزي المدني، منزل يوسف الفقيه الكائن في قرية البرج بمحافظة الخليل، ويوسف الفقيه البالغ من العمر 38 عاما متزوج وله اربعة اطفال ويحمل بطاقة هوية رقم 936157866، وهو صحفي يعمل في اذاعة "مثير الحرية" المحلية في الخليل ولدى وكالة "قدس برس" ايضا، وعندما خرج يوسف إلى عناصر الامن ابلغوه بأن مدير جهاز الامن الوقائي في الخليل يريد الحديث معه لتصف ساعة، وانه سيعود بعد ذلك الى بيته، فخرج يوسف معهم. وعند حوالي الساعة التاسعة والنصف من مساء ذات اليوم عادت القوة من عناصر الامن الوقائي الى منزل يوسف، وكان معهم أمر تفتيش وفتشوا المنزل وصادروا جهاز هاتف يعود لوالده يوسف، وجهاز هاتف آخر يعود لشقيقته، وجهاز كمبيوتر قديم يعود ليوسف. وخلال تفتيشهم المنزل كان عناصر الامن يسألون عمن قام بإبلاغ قناة الأقصى الفضائية التابعة لحركة حماس بأنه تم اعتقال يوسف. وبتاريخ 2019-1-20 عرض الصحفي يوسف الفقيه على المحكمة وتم تمديد اعتقاله لمدة اسبوع بتهمة "إثارة النزعات الطائفية" كما افاد والده. وبتاريخ 2019-1-24 تم نقل يوسف من الخليل إلى مقر جهاز الامن الوقائي في بيتونيا برام الله، ولم يتسنى لعائلته ان تلتقيه او تعرف شيئا عن ظروف اعتقاله. وبتاريخ 1/28 تم تحويل يوسف الفقيه بالانتداب من نيابة من دورا الى نيابة رام الله، ودون تحقيق تم تقديم طلب لمحكمة صلح رام الله لتمديد توقيفه 15 يوما، وتم عرضه على المحكمة، وبعد تقديم المرافعة من جانب محامي مركز "مدى"، قررت المحكمة توقيفه لمدة 15 يوما، وما يزال محتجزا حاليا في مقر وسجن جهاز الامن الوقائي في بلدة بتونيا.

(2019-1-18) اصيب المصور الصحفي محمد جمال سعيد أبو قادوس (23 عاما)، بقتيلة غاز في ساقه من الخلف، اثناء تغطيته احداث مسيرة العودة في منطقة ملكة شرق مدينة غزة.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية فان المصور في "شبكة سراج" الإعلامية كان توجه عن حوالي الساعة الثانية من عصر يوم 2019-1-18 الى منطقة ملكة شرق غزة لتغطية احداث مسيرة العودة التي تنظم كل جمعة عند السياح الفاصل (الحدودي) وكان يرتدي الزي الخاص بالصحافة والمميز بكلمة "press" (الخوذة والدرع)، ويحمل كاميرا بيده، وبينما كان عند حوالي الساعة الثالثة عصرا يغطي الاحداث ويتواجد على مسافة قرابة 400 متر تقريبا من السياح الحدودي الفاصل الذي ينتشر الجنود الاسرائيليون خلفه ويطلقون من مواقعهم الرصاص وقنابل الغاز نحو المتظاهرين الفلسطينيين، شاهد قبلة تطلق نحو المكان الذي كان يتواجد فيه، فالتفت خلفا لتفادي الاصابة، لكن القبلة اصابت في ساقه من الخلف (خلف الركبة) وتم التعامل مع إصابته ميدانيا، ومن ثم تم نقله الى النقطة الميدانية الموجودة على مقربة من المتظاهرين وهناك قدمت له اسعافات اولية وتم تضميد الجرح (اذا هناك جرح... لماذا لم تم الاشارة لطبيعته قد يكون مجرد خدش بسيط وربما يحتاج لخياطة وعملية...) وقد وصفت اصابته بانها طفيفة.

(2019-1-18) أصيب الصحافي محمد صقر بقتيلة غاز في قدمه اليمنى اطلقها نحوه أحد جنود الاحتلال الاسرائيلي بينما كان يغطي أحداث مسيرة العودة السلمية في منطقة "ملكة" شرق الشجاعية شمال قطاع غزة.

ووفقا لتحقيقات باحث "مدى" الميدانية فإن محمد جواد عادل صقر (28 عاماً)، يعمل مصورا لدى وحدة الاعلام الميداني، كان قد وصل عند حوالي الساعة 03:15: من مساء يوم الجمعة الموافق 2019/01/18 إلى منطقة ملكة شرق غزة قبالة السياح الفاصل (الحدودي مع إسرائيل)، لتغطية أحداث مسيرات العودة السلمية التي تنظم كل يوم جمعة، وكان يضع خوذة على رأسه ويرتدي سترة صحافة زرقاء مكتوب عليها "PRESS" وقناع غاز. وكانت هناك حشود من المواطنين حيث يشارك آلاف الفلسطينيين العزل في هذه المسيرات التي تنظم منذ الـ 30 من اذار من العام الماضي. ومنذ وصوله باشر صقر عمله في تصوير الاحداث بكاميرته، فيما كان جنود الاحتلال المتركزين على الجانب الاخر من السياح الفاصل يطلقون قنابل الغاز والأعبيرة المطاطية والحية باتجاه المتظاهرين بشكل كثيف وعشوائي ما أسفر يومها عن إصابة عشرات المتظاهرين بجروح مختلفة، بعضهم بالرصاص الحي. وعند حوالي الساعة 4:40 مساء، وبينما كان صقر ومجموعة من زملائه الصحفيين يتواجدون خلف المتظاهرين على مسافة 250 مترا من السياح الفاصل، كان الجنود يتعمدون إستهداف الطواقم الصحفية بقنابل الغاز لمنعهم من التغطية، وقد أصابت قبلة غاز موجهة الصحافي محمد صقر في ساقه اليمنى من الخلف (منطقة الرمانة) بشكل مباشر ما أدى لسقوطه ارضا والحاق اضرار بالكاميرا التي تحطمت أجزاء منها. وقد نقل فور اصابته الى المستشفى الميداني المقام في المكان، ومنه تم تحويله إلى مستشفى الشفاء وسط غزة، وهناك تبين من التشخيص الطبي وجود كسر في منطقة "الرمانة" وتم عمل اللازم لتجبير الكسر وغادر المستشفى حوالي الساعة 07:30 من مساء ذات اليوم. وقد عانى الصحفي صقر في الاسبوع الأول الذي اعقب اصابته من صعوبة في الحركة وبعد ذلك خضع لجلسات علاج طبيعى لمعالجة اثار الاصابة.

(2019) (18/1) أصيب الصحافي أحمد غانم بقتيلة غاز في قدمه اليسرى اطلقها نحوه أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي، أثناء تغطيته أحداث مسيرة العودة السلمية في منطقة ملكة شرق مدينة غزة.

ووفقاً لتحقيقات باحث مركز "مدى" الميدانية فإن الصحفي أحمد نبيل محمد غانم (31 عاماً)، ويعمل مراسلاً لقناة "الميدان" الفضائية، كان قد وصل عند حوالي الساعة 2:30 من عصر يوم الجمعة الموافق 2019/1/18، منطقة ملكة شرق غزة لتغطية أحداث الجمعة الـ 43 من فعاليات مسيرة العودة التي تنظم كل اسبوع قرب السياح الفاصل، وكان يرتدي معدات السلامة المهنية من خوذة ودرع مميز مكتوب عليه كلمة (Press)، وفي المكان كان يتواجد حشد كبير من المتظاهرين الفلسطينيين المشاركين في المسيرة السلمية التي تنظم عند السياح الفاصل (الحدودي مع إسرائيل) كل جمعة منذ 30 آذار/ اذار من العام الماضي، وكان الجنود الإسرائيليون المتركزين على الجانب الاخر من السياح الفاصل يطلقون قنابل الغاز المسيل للدموع والأعبيرة المغلفة بالمطاط والرصاص الحي باتجاه المتظاهرين بشكل كثيف، ما أدى إلى إصابة العديد من المتظاهرين، إصابات بعضهم خطيرة. وعند حوالي الساعة 3:15 وبينما كان الصحفي أحمد غانم يتواجد بين المتظاهرين والصحفيين، على مسافة نحو 250 - 200 متر من السياح الحدودي الذي ينتشر الجنود على الجانب الاخر منه، وهو يغطي تلك الاحداث، وقف الصحفي غانم لاعداد خاتمة لتقريره التلفزيوني حول الاحداث (ستاند)، وبينما هو كذلك اصيب بقتيلة غاز اطلقها أحد جنود الاحتلال في قدمه اليسرى ما أدى إلى سقوطه على الأرض. وعلى الفور نادى زملاءه الذين كانوا بجانبه على المسعفين لنقله، ونظراً لوعورة المنطقة وعدم امكانية وصول سيارة الاسعاف لتلك النقطة، تم نقله بنقالة لمسافة 300 متر حيث كانت تتواجد أقرب سيارة إسعاف، ومن ثم نقل الى نقطة طبية ميدانية تابعة لوزارة الصحة، وهناك قدمت له إسعافات أولية، ونقل الى مستشفى دار الشفاء غرب مدينة غزة، وفي المستشفى اجريت له صورة أشعة، وتبين اصابته برضوض وتضرر بعض الأنسجة نتيجة قوة الاصابة بقتيلة الغاز التي اصابته بصورة مباشرة، وعند حوالي الساعة الخامسة مساءً غادر المستشفى على أن يراجع العيادة الخارجية لاحقاً.

(19/1/2019) ( 2019 أصيب الصحفيان سامر الزعائين واحمد قاعدو باختناق شديد أثناء تغطيتهم أحداث مسيرة العودة السلمية في منطقة أبو صفية شرق مخيم جباليا شمال قطاع غزة.

ووفقاً لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية فإن الصحفي الحر سامر سعد الله عبد العاطي الزعائين (29 عاماً) متزوج، ويحمل بطاقة هوية رقم: 801285149، كان قد وصل قرابة الساعة 2:30 من مساء يوم الجمعة الموافق 2019/1/19 إلى منطقة أبو صفية شرق مخيم جباليا بقطاع غزة، لتغطية أحداث مسيرة العودة السلمية التي تنظم أسبوعياً منذ آذار من عام 2018، وكان يرتدي سترة صحافة زرقاء مكتوب بميزة بكلمة "press"، وفور وصوله باشر الزعائين التقاط الصور للمتظاهرين الذين تجمعوا عند السياج الفاصل الذي ينتشر جنود الاحتلال على الجانب الآخر منه، وقد كان الجنود الاحتلال يطلقون قنابل الغاز والأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط والأعيرة النارية باتجاه المتظاهرين ما أسفر يومها عن إصابة عدد من المتظاهرين بجراح مختلفة، منهم الصحفي في وكالة شرق غزة احمد عطا محمود قاعدو، وهو من مواليد 1997، يعمل في شبكة "برق غزة" الذي اغمي عليه جراء استنشاقه الغاز السام، ليتم نقله بسيارة اسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني للنقطة الطبية التي تبعد حوالي 700 م عن السياج الحدودي وعلاجه بالمحاليل الطبية وتزويده بالأوكسجين، وعند حوالي الساعة الـ 4 مساءً، وبينما كان الزعائين يقوم بعمله وهو متواجد على مسافة نحو 400 م من السياج الفاصل (الحدودي) وكان بجواره طاقم اسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني، أطلق جنود الاحتلال الاسرائيلي عشرات قنابل الغاز السام بشكل مباشر عليه وعلى مسعفي الهلال الأحمر الفلسطيني، ما أدى الى اصابتهم بحالات اختناق شديدة، فسارع المسعفون والمرضون المتطوعون إلى مساعدتهم ومعالجتهم، وتم نقل الزعائين بسيارة دفاع مدني إلى منطقة خيام العودة التي تبعد حوالي 700 م حيث قدمت لهم الاسعافات اللازمة، وغادر الزعائين إلى منزله، ولكنه وبعد حوالي ساعتين شعر بازدياد تأثيره بما استنشقه من غاز حيث بدأ يشعر بضيق تنفس شديد وسعال طوال الوقت، فتوجه عند الساعة الثامنة من مساء ذات اليوم إلى مستشفى بيت حانون شمال القطاع، وهناك عمل له الأطباء تخييرة لصدوره وقدموا له العلاج اللازم وغادر المستشفى بعد نحو ساعة.

(22-1-2019) استدعى جهاز المخابرات الفلسطينية في نابلس المصور في فضائية "النجاح" عمير استيتية وحقق معه.

ووفقاً لتحقيقات باحثة "مدى" فان عمير جمال لطفى استيتية البالغ 25 عاماً، وهو مصور في فضائية "النجاح" التابعة لجامعة النجاح الوطنية توجه صباح يوم الثلاثاء 2019-1-22 إلى مقر المخابرات الفلسطينية في مدينة نابلس، بعد أن تم استدعاؤه من قبل المخابرات لمراجعتهم، وهناك تم احتجازه من الثامنة والنصف صباحاً وحتى السابعة من مساء ذات اليوم في مكتب جهاز المخابرات، وتم استجوابه حول عمله ودراسته وعلاقته ببعض الأشخاص، وكانت اجاباته بأنه مصور ويعمل بناء على توجيهات المؤسسة والعمل المطلوب منه، وقد اخلي سبيله عند السابعة من مساء ذات اليوم لكن جهاز هاتفه الخاص بقي محتجزاً لدى جهاز المخابرات.

(25-1-2019) اعتقل جهاز المخابرات طالب الاعلام في جامعة بيرزيت حمزة محمود احمد خضر من منزل عائلته الكائن في طولكرم.

ووفقاً لتحقيقات باحثة "مدى" فان قوة من جهاز المخابرات الفلسطينية دهمت عند الساعده الثانيه من بعد ظهر يوم الجمعة 2019-1-25 إلى منزل عائلة حمزة محمود احمد خضر (18 عاماً) وهو طالب اعلام في جامعة بيرزيت، وتقيم عائلته في ضاحية شويكة بمدينة طولكرم، وقام عناصر الامن الوقائي بتفتيش المنزل بدون إظهار اذن رسمي، وحين سألهم افراد العائلة عن إذن التفتيش قال أحدهم بأنه يكفيهم تلقي الأوامر عبر اتصال هاتفي لتنفيذها، واستمرت عملية التفتيش نحو ساعة، تم خلالها مصادرة جهاز كمبيوتر، جهاز لابتوب، 5 جوالا، وشرايح جوالا وفلاشات لم تستطع العائلة تحديده عددها وسألوا حمزة عن هويته وبعد ان تأكدوا من شخصه اعتقلوه واقتيادوه بالجيب الذي قدموا به إلى مركز مخابرات طولكرم.

وكما أفاد محامي مركز "مدى" الذي تولى متابعة قضيته والدفاع عنه، فقد صدر يوم 2019-1-28 قرار يقضي بعرض طالب الاعلام حمزة خضر على النيابة يوم الثلاثاء 2019-1-29 وذلك بعد توقيف استمر 4 أيام دون مذكرة قانونية سليمة.

(25-1-2019) اصيب المصور الصحفي حسن الجدي بحروق جراء قنبلة غاز اطلقتها عليه احد جنود الاحتلال اثناء تغطيته فعاليات مسيرة العودة الاسبوعية شرق مخيم البريج وسط قطاع غزة.

ووفقاً لتحقيقات باحثة "مدى"، فان حسن حسين حسني الجدي، من سكان مخيم النصيرات، ومن مواليد 1993/3/18، ويعمل مصوراً مع "وكالة شمس نيوز" كان وصل عند حوالي الساعة 01:30 من ظهر يوم الجمعة 2019-1-25 إلى منطقة شرق مخيم البريج لتغطية فعاليات مسيرة العودة السلمية، وكان يضع خوذة على رأسه ويرتدي سترة صحافة مميزة بكلمة (PRESS)، ويضع كمادة ضد الغاز المسيل للدموع. وفور وصوله بدأ ينتقل بين المتظاهرين الذين احتشدوا هناك للمشاركة في التظاهرة التي تقام اسبوعياً قبالة السياج الفاصل (الحدودي) بين قطاع غزة وإسرائيل منذ 30 آذار 2018، وعند حوالي الساعة 03:25 وبينما كان يتواجد على مسافة 400 متر تقريبا من السياج الفاصل وهو يصور المتظاهرين، وكان حينها يدير ظهره للسياج الفاصل الذي ينتشر الجنود الاسرائيليون على جانبه الآخر، أطلق احد الجنود قنبلة غاز عليه بشكل مباشر، اصابتة في عضلة ساقه اليسرى من الخلف (بطة الرجل)، حيث شعر بحروق جراء الاصابة، فاتجه نحو سيارة اسعاف تواجدت في المكان، ونقلته الى الخيمة الطبية الميدانية المقامة في تلك المنطقة حيث تبين للاطباء اصابتة بحروق بحكم كف اليد وقدموا له اسعافات ووضعوا ضمادات حروق على مكان الاصابة واخبروه بانهم سينقلوه الى مستشفى الأقصى في دير البلح لكنه رفض حيث شعر بعد اسعافه بتحسن وضعه وغادر عند الساعة (04:30) عائداً إلى منزله، لكنه وعند حوالي الساعة السادسة من مساء ذات اليوم بدأ يشعر باشتداد الالام فتوجه عندها إلى مستشفى شهداء الأقصى وهناك تم تصوير مكان اصابتة، وقاموا بوضع ضمادة جديدة وادوية خاصة بالحروق على مكان الاصابة وغادر المستشفى بعد نحو ساعة.





الصحفي نضال أبو شربي يتلقى العلاج في سيارة الإسعاف بعد إصابته بعيارين مطاطيين في منطقة ملكة أثناء تغطية مسيرات العودة

(25-1-2019) أصيب الصحفي نضال أبو شربي بعيارين مطاطيين خلال تغطيته مسيرة العودة السلمية في منطقة ملكة شرق غزة.

ووفقا لتحقيقات باحثة "مدى" الميدانية، فإن الصحفي نضال فوزي سليمان أبو شربي (31 عاما)، من سكان حي الشجاعية بمدينة غزة، ومتزوج، ويعمل مصورا صحافيا لدى فريق نداء بال الإعلامي "Nedaa PAL"، ويحمل كاميرتين، وصل عند حوالي الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الجمعة 2019-1-25 إلى منطقة ملكة شرق غزة لتغطية أحداث مسيرة العودة السلمية التي تنظم اسبوعيا منذ اذار من العام 2018 وكان يرتدي درع الصحافة المميز بكلمة "press" وفور وصوله بدأ يلتقط الصور للمتظاهرين الذين كانوا متواجدين في المكان، وعند حوالي الساعة الثالثة عصرا توجه لتصوير جيبات جنود الاحتلال المتمركزة على طول السياج الحدودي الفاصل، ووقف على مسافة 100 متر من السياج الفاصل (الحدودي) الذي تتمركز خلفه جيبات الجيش الاسرائيلي، فاطلق احد الجنود الاسرائيليين رصاصة مطاطية نحوه لكنها لم تصبه. وعند حوالي الساعة الرابعة والثلاث مساء توجه المتظاهرون الفلسطينيين نحو البوابة الجنوبية "الجهة الجنوبية" لملكة وهي على نفس خط السياج الحدودي، وبينما كان الصحفي أبو شربي متواجدا هناك ويقف على مسافة نحو 50 مترا من السياج الحدودي الفاصل وهو يصور المتظاهرين، لاحظ المصور نضال جنديا إسرائيليا على الجانب الآخر من السياج الحدودي وقد سقط منه سلاحه الذي يطلق منه الرصاص المطاطي اتجاه المتظاهرين الفلسطينيين فاخذ يلتقط صوراً لهذا الجندي، عندها اطلق جندي إسرائيلي آخر كان يقف بجوار الجندي الذي سقط سلاحه رصاصتين مطاطيتين نحو المصور نضال ابو شربي اصابته واحدة منهما في جبينه فيما اصابته الاخرى الكاميرا وادت الى تحطمها في حين سقط نضال على الأرض، وفقد وعيه لنحو خمس دقائق، وقد تعاملت الطواقم الطبية مع اصابته مباشرة ونقلته بسيارة إسعاف إلى النقطة الطبية الميدانية المقامة على مسافة 700 - 500 متر من السياج الفاصل، وهناك قدمت له الاسعافات اللازمة وتم تضميد الجرح ووصفت الطواقم الطبية الاصابة بأنه طفيفة ومكث في النقطة الطبية حوالي نصف ساعة ثم غادرها.



الصحفي محمد العرييد بعد إصابته بقنبلة غاز في الفخد الأيسر شرق جباليا

[1] - وحدة العمل الميداني هي شبكة تقدم دورات للصحافيين ولديها معدات وتنقل اخبارا.

[2] - اللجنة الخيرية لمناصرة فلسطين هي لجنة فرنسية يوجد لها قسم اعلامي.